Приложение №1

Рабочие программы учебных предметов,

учебных курсов, внеурочной деятельности, учебных модулей

к ООП НОО, ООП ООО

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Ермолаевская основная общеобразовательная школа»

Орловского муниципального округа Орловской области

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | УТВЕРЖДАЮ |
| На заседании педагогического совета  Протокол № 1 от «30» августа 2023 г. | И.о. директора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Куликова  Приказ №2-а от 01.09.2023г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень | базовый |
| Наименование учебного предмета, учебного курса  (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля | родная литература |
| Класс | 5-9 |

.

Д. Крутая Гора, 2023г.

Предмет «Родная литература» направлен на углубление представлений обучающихся о культурных традициях родного края, творчестве писателей-земляков, совершенствование навыков анализа художественного текста и самостоятельной исследовательской деятельности, раскрытие нравственного содержания произведений писателей-орловцев.

Программа составлена с учетом содержания основного курса литературы и включает лучшие произведения орловских писателей и поэтов, соответствующие возрастным особенностям обучающихся. В основу программы положены программа внеурочной деятельности «Живое слово» (Соловьева Н.В., методист БУ ОО ДПО «Институт развития образования» учитель русского языка и литературы МБОУ - гимназии № 39 им. Ф. Шиллера г. Орла), программа «Литература родного края» (Н.И. Колосовская, И. Б. Снурницына, учителя русского языка и литературы МБОУ гимназии №16 г. Орла), программа регионального курса «Литература родного края» (Цыганкова М.Е., зав. отделом русского языка и литературы БУ ОО ДПО «Институт развития образования»).

Тематическое планирование представлено в нескольких вариантах с разным количеством учебного времени для изучения учебного предмета. Минимальный объем реализации данной рабочей программы (17 часов) рассчитан на 1 год, максимальный объем (85 часов) - на 5 лет обучения. Возможны и другие варианты освоения программы.

**Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Родная литература»**

**Личностные результаты:**

* понимание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России;
* осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;
* обретение целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* приобретение коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* осознания через освоение художественного наследия писателей родного края, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* овладение навыками смыслового чтения;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
* компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные:**

* сформированность внутренней потребности обучающихся в чтении произведений писателей-орловцев, чувства любви к своей родине, Орловской земле, чувства кровного родства с ее прошлым и настоящим, отраженным в художественных текстах;
* получение опыта медленного чтения произведений русской родной (региональной) литературы;
* приобретение знаний о жизни и творчестве орловских поэтов и прозаиков, постижение тайн художественного слова наших великих земляков;
* сформированность умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
* умение делать читательский выбор;
* умение использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
* овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности;
* овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;
* сформированность у обучающихся основ культурологических знаний, бережного отношения к реликвиям прошлого, к своей малой родине, углубление представлений об истории и культурных связях родных мест с жизнью всей страны.
* **Раздел 2. Содержание учебного предмета «Родная литература»**

**5 класс (17 часов)**

**Устное народное творчество Орловского края (1 час).** Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Сказители Орловской земли и собиратели фольклора.

**Малые жанры фольклора (4 часа)**. Детский фольклор. Колыбельные песни. Выражение материнской любви и заботы. Приговорки, скороговорки, потешки, заклички. Своеобразие поэтических формул. Пословицы и поговорки. Выражение в них народной мудрости. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Загадки. Точность наблюдения над явлениями жизни. Образность и яркая выразительность. Основные художественные приемы, лежащие в основе загадок.

**Обрядовая поэзия (4 часа).** Календарно-обрядовая поэзия. Зимний цикл. Весеннее-летний цикл календарно-обрядовой поэзии. Семейно-обрядовая поэзия. Поэзия свадебного обряда. Причитания, заговоры

**Сказки (4 часа).** Сказка – одна из самых древних форм устного народного творчества, отражающая быт, воззрения народа, черты национального характера. Сказки Орловского края: «Небылица», «Как царь вором был», «Меч-самосеч, кисет-самотряс и волшебная рубаха», «Жадная старуха», «Дрозд Ерофеич, Сорока-Белобока и Лиса-Патрикеевна» и др.

**Русская народная песня (3 часа).** Мир русской народной песни. Песня как выражение души народа. Разнообразие тематики: лирические, исторические, хороводные, игровые, шуточные, плясовые. Поэтические особенности песен.

**Частушка** **(1 час)** – малый песенный жанр, отражающий различные стороны народной жизни. Поэтика частушек.

**6 класс (17 часов)**

**Были и легенды об Орловском крае (2 часа).** Поэты и писатели нашего края. Легенды о поселении наших предков.

Александров И. «Легенда о Кукше». Блынский Д. «Легенда об Орле». Катанов В. «Песня об Орле», «Заря в окне».

**Картины русской осени в произведениях поэтов и писателей-орловцев (2 часа)**.

Фет А.А. «Горячий ключ», «Псовая охота», «Задрожали листья, облетая...» и другие стихотворения.

Тютчев Ф.И. «Осенний вечер», «Успокоение», «Овеян вещею дремотой...» и другие стихотворения.

Бунин И.А. «Листопад». «Костер». «Вечер» к другие стихотворения; «Антоновские яблоки» (фрагменты). Апухтин А.Н. «Осенние листья» и другие стихотворения.

Духовная близость поэтов и писателей к природе и родине. Изобразительно-выразительные средства создания картин природы.

**Андреев Л.Н. «Ангелочек» (2 часа)**. Тема детства и образ ребенка в рассказе. Детские впечатления писателя. Экскурсия по андреевским местам города Орла. Знакомство с экспозицией Дома-музея Л.Н. Андреева.

**Русская зима в лирике орловских поэтов (2 часа)**

Фет А.А. «Скрип шагов вдоль улиц белых...». «Печальная береза...». «Чудная картина» и другие стихотворения.

Тютчев Ф.И «Чародейкою-зимою, «Декабрьское утро» и другие стихотворения.

Бунин И.А. «Крещенская ночь». «На окне серебряном от инея...». «Иней» и другие стихотворения. Выражение глубокой любви поэтов к природе и малой родине. Поэтические средства художественной выразительности.

**Лесков Н.С. «Зверь» (3 часа).** Жанр рождественского рассказа. Духовное перерождение героя. Лесковские места города Орла (экскурсия). Орел глазами писателя.

**Картины весенней природы в лирике орловских поэтов (2 часа).**

Фет А.А. «Весенний дождь». «Еще весны душистой нега...». «Первый ландыш» и другие стихотворения.

Тютчев Ф.И. «Первый лист». «Весенние воды». «Еще земли печален вид....» и другие стихотворения.

Бунин И.А. «Весеннее». «Опять с зарею...... «Северная береза» и другие стихотворения. Мир природы в изображении поэтов. Художественное мастерство в создании картин природы.

**Бунин И.А. «Танька» (2 часа).** Судьба детей в рассказах Бунина. Гуманизм писателя.И.А. Бунин и Орловский край

**Картины русского лета в изображении орловских поэтов (2 часа)**

Фет А.А. «Бабочка». «Зреет рожь над жаркой нивой». «Облаком волнистым...» и другие стихотворения.

Тютчев Ф.И. «В небе тают облака...... «Молчит сомнительно восток...». «Как весел грохот летних бурь...» и другие стихотворения.

Бунин И.А. «И цветы, и шмели...». «Перед закатом набежали....» и другие стихотворения. Острое чувство красоты природы и близости человека к ней. Художественные средства их выражения.

**7 класс (17 часов)**

**Орловский край — литературное гнездо России (1 час).** Поэты и писатели — уроженцы города Орла. Связь творческих биографий русских писателей и поэтов с Орловщиной.

**Устное народное творчество (2 часа).** Орловцы - собиратели народного творчества. «Калика перехожий» П.И. Якушкин. П.В.Киреевский и его «Собрание народных песен». Экскурсия в Дом-музей Т.Н. Грановского.

**Лесков Н.С. (2** **часа).** «Неразменный рубль». «Тупейный художник». «Пугало». «Несмертельный Голован». «Грабеж» (по выбору).

Н.С. Лесков и Орловский край. Экскурсия в Дом-музей Н.С. Лескова. Мастерство Н.С. Лескова-рассказчика: знание народного слова в рассказе «Неразменный рубль». Проблема добра и зла в повести. Н.С. Лесков как бытописатель в повести «Тупейный художник». Изображение орловской действительности в повести. Утверждение духовной красоты и талантливости русского человека. Знакомство с театром графа Каменского.

Тема орловских нравов и купеческого быта в повести «Грабеж». Художественное своеобразие повести. Нравственные проблемы, поднимаемые автором в повести «Пугало». Праведный человек в повести. Образ праведника в повести «Несмертельный Голован».

**И.С. Тургенев (3 часа).** «Певцы». «Стихотворения в прозе». Орловщина в жизни И.С. Тургенева. Экскурсия в Спасское-Лутовиново «По местам «Записок охотника». Объективное изображение народной жизни в рассказе «Певцы». Вера автора в талант русского народа. Своеобразие жанра цикла «Стихотворения в прозе». Философское и нравственное содержание стихотворений в прозе. («Памяти Ю. Вревской» и другие по выбору учителя).

**А. Н. Апухтин** **(1 час).** Художественный мирпоэта. Связь поэта с Волховом. Стихотворения «Осенние листья», «Опять весна», «В полдень», «Проселок». Музыкальность стиха.

**Л. Андреев (2 часов).** «Баргамот и Гараська»». «Гостинец». Л. Андреев и Орловская земля. Прошлое города Орла в рассказах Андреева. Утверждение величия душевной красоты и талантливости русского народа в рассказах «Баргамот и Гараська», «Гостинец». Экскурсия «Пушкарная улица в судьбе Л. Андреева» .

**Д**. **Блынский (2 часов).** Знакомство с биографией поэта. Стихотворения цикла «Ода родному краю». «Моя точка зрения». Тема Родины в творчестве поэта. Нравственная проблематика в стихотворениях Д. Блынского.

**В. Катанов (2 часа).** Книга «Вечерние беседы». «Однажлы в Орле». Сборник стихотворений «Родные дали». Личность и судьба поэта и литературоведа В. Катанова. Любовь к родному краю как выражение патриотического чувства поэта.

**Писатели и поэты Орловщины о Великой Отечественной войне (2 часа).**

**8 класс (17 часов)**

**Орловщина в творчестве писателей-орловцев XX века (1 час).**

**Б.К. Зайцев (2 часа).** «Волки». Орловщина в судьбе писателя. Человек и окружающий мир в рассказе «Волки».

**И.А. Бунин (3 часа).** Стихотворения «Шире грудь распахнись...», «Помню - долгий зимний вечер...», «Не видно птиц. Покорно чахнет...», «Нет солнца, но светлы пруды...», «Рассвет», «Еще и холоден и сыр...» и другие. «Пыль». «Заря всю ночь». «Жизнь Арсеньева» (глава Лика). Орловские страницы жизни И.А. Бунина. Знакомство с Домом-музеем И.А. Бунина. Дореволюционное прошлое в рассказах «Пыль», «Заря всю ночь», «Жизнь Арсеньева» (глава «Лика»). Природа Орловщины в стихотворениях И.А. Бунина. Особенности повествовательной манеры писателя.

**М.М. Пришвин (3 часа).** Пришвин и Орловский край. М.М. Пришвин - певец родной земли. Единство природы и человека в цикле прозаических миниатюр М.М. Пришвина «Незабудки». Цикл прозаических миниатюр «Лесная капель». Чувство всеобщности жизни, ее вечного круговорота. Поэтичность пришвинской прозы. Острое чувство красоты родной природы и близости человека к ней. Лирическая проза писателя.

**К.Г. Паустовский (3 часа).** «Золотая роза». К.Г. Паустовский в Ливнах. Орловские страницы «Золотой розы». Золотая роза» - книга о тюрчестве и писательском труде. Автор как главный герой произведения «Золотая роза».

**В. Дронников (2 часа).** Сборники «Путь невозвратный». «В пречистом сиянье». Очерк жизни и творчества поэта. Истоки духовности в поэзии В. Дронникова. Нравственные проблемы в стихотворениях поэта.

**Малая проза современных писателей-орловцев (3 часа).** Л.М. Золотарев. Рассказы «Дарьюшка — последняя из хуторян», «Чистые пруды»; И.А. Рыжов. Главы из книги «Последнее свидание» («Мой Бунин», «Хорошая старуха»). Нравственная красота человека. Проблема преемственности поколений.

**9 класс (17 часов)**

**Литературная жизнь Орловщины конца 18 — начала 19 в.в. (1 час).**

**Давыдов Д.В.** **(1 час).** Слою о Давыдове. Война 1812 года в стихотворениях Д. Давыдоыь Любовная лирика Д. Давьшова.

**Жуковский В.А. ( 1 час).** Орловские страницы жизни поэта. «Певец во стане русских воинов». Тема войны 1812 года.

**Пушкин А. С. (2 часа).** «Я помню чудное мгновенье...». Орловские страницы жизни А.С. Пушкина. А.П. Керн и А.С. Пушкин. А.С. Пушкин и декабристы. Писатели-орловпы о А.С. Пушкине.

**Герцен А.И. (2** **часа).** «Сорока-воровка». Личность А. Герцена. Орловская действительность в публицистических статьях журнала «Колокол». Обличение произвола и жестокости помещиков-крепостников Орловской области в повести «Сорока-воровка». Посещение театра графа Каменского (в Орловско.м областном драматическом театре имени И.С. Тургенева). Отражение трагической судьбы талантливого русского народа.

**Тургенев И.С. (3 часа).**  «Дворянское гнездо». Орловщина в жизни и творчестве писателя. «Самая недоступная тайна» — повести И.С. Тургенева о любви. Легенды и были Дворянского гнезда. Орел в романе «Дворянское гнездо». Образ Федора Лаврецкого как выражение идейно-нравственной позиции автора. Образ «тургеневской девущки» Лизы Калитиной в романе. Нравственная проблематика романа «Дворянское гнездо». Драмы И.С. Тургенева на сцене театра графа Каменского. Просмотр спектакля по произведениям И.С. Тургенева.

**Тютчев Ф.И., Фет А.А**. **(3** **часа).** Экскурсия в Овстуг - родовое имение Ф.И. Тютчева. «В гости к Фету А.А...». Экскурсия в Клеймёново. Фет А.А. и Тютчев Ф.И. - «певцы русской природы».

**Новиков И.А. (3 часа).** Страницы биографии писателя. Роман «Пушкин в изгнании» (главы по выбору). Изображение судьбы поэта. Человеческое и творческое в личности А.С. Пушкина.

**Вклад орловских писателей и поэтов в развитие русской литературы (1 час).**

**Раздел 3. Календарно-тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Дата проведения** | |
| **План** | **Факт** |
| **1** | Устное народное творчество Орловского края. | **1** |  |  |
| **2** | Детский фольклор. Колыбельные песни. Выражение материнской любви и заботы. Приговорки, скороговорки, потешки, заклички. Своеобразие поэтических формул. | **1** |  |  |
| **3-4** | Пословицы и поговорки. Выражение в них народной мудрости. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. | **2** |  |  |
| **5** | Загадки. Точность наблюдения над явлениями жизни. Образность и яркая выразительность. Основные художественные приемы, лежащие в основе загадок. | **1** |  |  |
| **6** | Календарно-обрядовая поэзия. Зимний цикл. | **1** |  |  |
| **7** | Весеннее-летний цикл календарно-обрядовой поэзии. | **1** |  |  |
| **8** | Семейно-обрядовая поэзия. Поэзия свадебного обряда. | **1** |  |  |
| **9** | Причитания, заговоры | **1** |  |  |
| **10** | Сказка – одна из самых древних форм устного народного творчества, отражающая быт, воззрения народа, черты национального характера. | **1** |  |  |
| **11-13** | Сказки Орловского края: «Небылица», «Как царь вором был», «Меч-самосеч, кисет-самотряс и волшебная рубаха», «Жадная старуха», «Дрозд Ерофеич, Сорока-Белобока и Лиса-Патрикеевна» и др. | **3** |  |  |
| **14** | Мир русской народной песни. Песня как выражение души народа. | **1** |  |  |
| **15** | Разнообразие тематики песен: лирические, исторические, хороводные, игровые, шуточные, плясовые. | **1** |  |  |
| **16** | Поэтические особенности песен. | **1** |  |  |
| **17** | Частушка – малый песенный жанр, отражающий различные стороны народной жизни. Поэтика частушек. | **1** |  |  |

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Дата проведения** | |
| **План** | **Факт** |
| 1-2 | Были и легенды об Орловском крае. Легенды о поселении наших предков. | 2 |  |  |
| 3 | Картины русской осени в произведениях А.А. Фета и Ф.И. Тютчева | 1 |  |  |
| 4 | Картины русской осени в произведениях И.А. Бунина и А.Н. Апухтин. | 1 |  |  |
| 5 | Экскурсия по андреевским местам города Орла. Знакомство с экспозицией Дома-музея Л.Н. Андреева. | 1 |  |  |
| 6 | Тема детства и образ ребенка а рассказе Л.Н. Андреева «Ангелочек». | 1 |  |  |
| 7-8 | Русская зима в лирике орловских поэтов (А.А. Фет, Ф.И. Тютчев, И.А. Бунин). | 2 |  |  |
| 9 | Лесковские места города Орла (экскурсия). Орел глазами писателя. | 1 |  |  |
| 10 - 11 | Лесков Н.С. «Зверь». Жанр рождественского рассказа. Духовное перерождение героя. | 2 |  |  |
| 12 - 13 | Картины весенней природы в лирике орловских поэтов (А.А. Фет, Ф.И. Тютчев, И.А. Бунин). | 2 |  |  |
| 14 | И.А. Бунин и Орловский край. | 1 |  |  |
| 15 | Бунин И.А. «Танька». Судьба детей в рассказах Бунина. Гуманизм писателя. | 1 |  |  |
| 16 - 17 | Картины русского лета в изображении орловских поэтов (А.А. Фет, Ф.И. Тютчев, И.А. Бунин). | 2 |  |  |

**7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Дата проведения** | |
| **План** | **Факт** |
| 1 | Орлонский край — литературное гнездо России. | 1 |  |  |
| 2 | Орловцы - собиратели народного творчества. «Калика перехожий» П.И. Якушкин. П.В.Киреевский и его «Собрание народных песен». | 1 |  |  |
| 3 | Экскурсия в Дом-музей Т.Н. Грановского. | 1 |  |  |
| 4 | Н.С. Лесков и Орловский край. Экскурсия в дом-музей Н.С. Лескова. | 1 |  |  |
| 5 | Мастерство Н.С. Лескова-рассказчика. «Неразменный рубль». «Тупейный художник». «Пугало». «Несмертельный Голован». «Грабеж» (по выбору). | 1 |  |  |
| 6 | Орловщина в жизни И.С. Тургенева. Экскурсия в Спасское-Лутовиново «По местам «Записок охотника». | 1 |  |  |
| 7 | Объективное изображение народной жизни в рассказе И.С. Тургенева «Певцы». Вера автора в талант русского народа. | 1 |  |  |
| 8 | Своеобразие жанра цикла И.С. Тургенева «Стихотворения в прозе». | 1 |  |  |
| 9 | А. Н. Апухтин. Художественный мир поэта. Связь поэта с Волховом. | 1 |  |  |
| 10 | Л.Н. Андреев и Орловская земля. Экскурсия «Пушкарная улица в судьбе Л.Н. Андреева» . | 1 |  |  |
| 11 | Прошлое города Орла в рассказах Андреева «Баргамот и Гараська»», «Гостинец». Утверждение величия душевной красоты и талантливости русского народа в рассказах. | 1 |  |  |
| 12-13 | Знакомство с биографией поэта Д.И. Блынского. Тема Родины в творчестве поэта. Нравственная проблематика в стихотворениях Д. Блынского. | 2 |  |  |
| 14 -15 | Личность и судьба поэта и литературоведа В. Катанова. Любовь к родному краю как выражение патриотического чувства поэта. | 2 |  |  |
| 16 - 17 | Писатели и поэты Орловщины о Великой Отечественной войне. | 2 |  |  |

**Тематическое планирование**

**8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Дата проведения** | |
| **План** | **Факт** |
| 1 | Орловщина в творчестве писателей-орловцев XX века. | 1 |  |  |
| 2-3 | Орловщина в судьбе писателя Б.К. Зайцева. Человек и окружающий мир в рассказе «Волки». | 2 |  |  |
| 4 | Орловские страницы жизни И.А. Бунина. Знакомство с Домом-музеем И.А. Бунина. | 1 |  |  |
| 5 | Дореволюционное прошлое в рассказах И.А. Бунина «Пыль», «Заря всю ночь», «Жизнь Арсеньева» (глава «Лика»). Особенности повествовательной манеры писателя. | 1 |  |  |
| 6 | Природа Орловщины в стихотворениях И.А. Бунина. | 1 |  |  |
| 7 | Пришвин и Орловский край. М.М. Пришвин - певец родной земли. | 1 |  |  |
| 8 | Единство природы и человека в цикле прозаических миниатюр М.М. Пришвина «Незабудки». | 1 |  |  |
| 9 | Цикл прозаических миниатюр «Лесная капель». Чувство всеобщности жизни, ее вечного круговорота. Поэтичность пришвинской прозы. | 1 |  |  |
| 10 -12 | К.Г. Паустовский в Ливнах. Орловские страницы «Золотой розы». Золотая роза» - книга о тюрчестве и писательском труде. Автор как главный герой произведения «Золотая роза». | 3 |  |  |
| 13 -14 | Очерк жизни и творчества В.П. Дронникова. Истоки духовности в поэзии В. Дронникова. Нравственные проблемы в стихотворениях поэта. | 2 |  |  |
| 15 - 16 | Малая проза современных писателей-орловцев. Л.М. Золотарев. Рассказы «Дарьюшка — последняя из хуторян», «Чистые пруды». Нравственная красота русского человека. | 2 |  |  |
| 17 | И.А. Рыжов. Главы из книги «Последнее свидание» («Мой Бунин», «Хорошая старуха»). Нравственная красота человека. Проблема преемственности поколений. | 1 |  |  |

**9 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Дата проведения** | |
| **План** | **Факт** |
| 1 | Литературная жизнь Орловщины конца 18 — начала 19 веков. | 1 |  |  |
| 2 | Слово о Д.В. Давыдове. Война 1812 года в стихотворениях Д. Давыдова. Любовная лирика Д. Давыдова. | 1 |  |  |
| 3 | Орловские страницы жизни поэта В.А. Жуковского. «Певец во стане русских воинов». Тема войны 1812 года. | 1 |  |  |
| 4 | Орловские страницы жизни А.С. Пушкина. А.П. Керн и А.С. Пушкин. А.С. Пушкин и декабристы. Писатели-орловцы о А.С. Пушкине. | 1 |  |  |
| 5 | А.С. Пушкин и декабристы. Писатели-орловцы о А.С. Пушкине. | 1 |  |  |
| 6 | Личность А.И. Герцена. Орловская действительность в публицистических статьях журнала «Колокол». Посещение театра графа Каменского. | 1 |  |  |
| 7 | Обличение произвола и жестокости помещиков-крепостников Орловской области в повести А.И. Герцена «Сорока-воровка». | 1 |  |  |
| 8 | Орловщина в жизни и творчестве И.С. Тургенева. Легенды и были Дворянского гнезда. Орел в романе «Дворянское гнездо». | 1 |  |  |
| 9 | Образ Федора Лаврецкого как выражение идейно-нравственной позиции автора. Образ «тургеневской девушки» Лизы Калитиной в романе. Нравственная проблематика романа «Дворянское гнездо». | 1 |  |  |
| 10 | Драмы И.С. Тургенева на сцене театра графа Каменского. Просмотр спектакля по произведениям И.С. Тургенева. | 1 |  |  |
| 11-12 | Ф.И. Тютчев и Орловский край. Экскурсия в Овстуг - родовое имение Ф.И. Тютчева. | 2 |  |  |
| 13 | А.А. Фет и Орловский край. Экскурсия в Клеймёново. | 1 |  |  |
| 14 | Страницы биографии писателя И.А. Новикова. | 1 |  |  |
| 15 - 16 | Роман И.А. Новикова «Пушкин в изгнании» (главы по выбору). Изображение судьбы поэта. Человеческое и творческое в личности А.С. Пушкина. | 2 |  |  |
| 17 | Вклад орловских писателей и поэтов в развитие русской литературы. | 1 |  |  |

**Литература**

1. Айхенвальд Ю. Иван Бунин. Силуэты русских писателей. – М., 1993.
2. Аннинский Л.А. Лесковское ожерелье. – М., 1982.
3. Афонин Л.Н. Леонид Андреев (любое издание).
4. Берковский Н.Я. Тютчев // Тютчев Ф.И. Стихотворения. М.; 1962.
5. Благой Д.Д. Мир как красота (в сборнике «Фет. А.А. Вечерние огни». – М., 1979).
6. Воспоминания о Михаиле Пришвине. Сост. Я.З. Гришина. – М., 1991.
7. Кожинов В.В. Время Пришвина. – М., 1978.
8. Кожинов В.В. Тютчев. — М., 1988.
9. Колобова. Проза И.А. Бунина. – М., 2000.
10. Лебедев Ю.В. «Записки охотника И.С. Тургенева». – М.: Просвещение, 1977.
11. Михайлов О. Страницы русского реализма. – М., 1982.
12. Михайлов О.Н. Иван Бунин. – М., 1995.
13. Михеичева Е.А. Творчество Л.Н. Андреева. – Орел, 2002.
14. Писатели Орловского края. 20 век. Методические материалы и рекомендации. Орел, Вешние воды, 2004.
15. Писатели Орловского края. 20 век. Учебное пособие. – Орел, Вешние воды, 1999.
16. Писатели Орловского края. 20 век. Хрестоматия. – Орел, Вешние воды, 2001.
17. Пришвина В.Д. Путь к слову. – М., 1984.
18. Пустовойт П.Г. Творческий путь И.С. Тургенева. – М.: Детская литература, 1977.
19. Столярова И.В. В поисках идеала. – Л., 1978.
20. Сухова Н.П. Лирика Афанасия Фета. – М., 2000.
21. Троицкий В.Ю. Лесков-художник. – М., 1974.

**Методическое обеспечение:**

1. Писатели Орловского края. 20 век. Учебное пособие. – Орел, Вешние воды, 1999.
2. Писатели Орловского края. 20 век. Хрестоматия. – Орел, Вешние воды, 2001.
3. Писатели Орловского края. 20 век. Методические материалы и рекомендации. Орел, Вешние воды, 2004.
4. Литература родного края. Учебно-методическое пособие по литературному краеведению. / Сост. А.И. Павлова. – Орёл, МЦПК, 2009.