****

 Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» обязательной предметной области «Искусство» для 1-4 классов МБОУ «Ермолаевская ООШ», разработана на основе федерального государственного стандарта на основе авторской программы Б. М. Неменского.

**Планируемы результаты освоения учебного предмета Изобразительное искусство»**

Программа обеспечивает достижение учащимися 1-4 классов личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные результаты*** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

***Метапредметные результаты*** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения
* различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

***Предметные результаты*** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* мение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

 **Содержание учебного предмета, курса.**

|  |
| --- |
| **1 класс** |
| **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.*****Ты учишься  изображать*** Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».Мастер Изображения учит видеть.Изображать можно пятном.Изображать можно в объеме.Изображать можно линией.Разноцветные краски.Изображать можно и то, что невидимо.Художники и зрители (обобщение темы).Картина. Скульптура.Художники и зрители (обобщение темы).Художественный музей.***Ты украшаешь***Мир полон украшений.Цветы.Красоту надо уметь замечать.Узоры на крыльях. Ритм пятен.Красивые рыбы. Монотипия.Украшения птиц. Объёмная аппликация. Как украшает себя человек.Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).***Ты строишь***Постройки в нашей жизни.Дома бывают разными.Домики, которые построила природа.Форма и конструкции природных домиков.Дом снаружи и внутри.Внутреннее устройство дома.Строим город.Все имеет свое строение.Строим вещи.Город, в котором мы живем (обобщение темы).Прогулка по родному городу.***Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу*** Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.Праздник весны. Праздник птиц.Разноцветные жуки.Сказочная страна.Времена года.Здравствуй, лето! Урок любования  (обобщение темы). |
| **2 класс** |
| **Искусство и ты****Как и чем работает художник? (8 ч)**Три основные краски – красная, синяя, желтая.Пять красок — все богатство цвета и тона.Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.Выразительные возможности аппликации.Выразительные возможности графических материалов.Выразительность материалов для работы в объеме.Выразительные возможности бумаги.Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).**Реальность и фантазия (7 ч)**Изображение и реальность.Изображение и фантазия.Украшение и реальность.Украшение и фантазия.Постройка и реальность.Постройка и фантазия.Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).**О чём говорит искусство (11 ч)**Выражение характера изображаемых животных.Выражение характера человека в изображении: мужской образ.Выражение характера человека в изображении: женский образ.Образ человека и его характер, выраженный в объеме.Изображение природы в различных состояниях.Выражение характера человека через украшение.Выражение намерений через украшение.В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).**Как говорит искусство (8 ч)**Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.Линия как средство выражения: ритм линий.Линия как средство выражения: характер линий.Ритм пятен как средство выражения.Пропорции выражают характер.Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. |
| **3 класс** |
| **Искусство в твоем доме (9 ч.)**Здесь Мастера ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге выясняется, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, без Мастеров не было бы и самого дома.Твои игрушки. Игрушки придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Создание игрушки из пластилина, глины или других материалов.Посуда у тебя дома. Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись, украшение посуды. Роль Мастеров Постройки, Украшения, Изображения в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. При этом обязательно подчеркивается назначение посуды (для кого она, для какого случая).Мамин платок.Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения.Обои и шторы в твоем домеЭскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная и т. д. Работу можно выполнить и в технике набойки.Твои книжки. Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.**Поздравительная открытка**      Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.      *Материалы*: бумага маленького формата, тушь, перо, палочка.      *Зрительный ряд*: слайды с гравюр по дереву (ксилография), по линолеуму (линогравюра), по металлу (офорт), с литографий; образцы детских работ в разных техниках.      **Что сделал художник в нашем доме** (обобщение темы)      В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши Мастера Изображения, Украшения, Постройки. Понимание роли каждого из них. Форма предмета и его украшение.      На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ детей. Ведут беседу три Мастера. Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание того, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, должно стать итогом урока и одновременно открытием.**Искусство на улицах твоего города (7 ч)** Все начинается «с порога родного дома». Данная тема и посвящена этому «порогу». И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, идущая «у лица» твоего дома, исхоженная ногами.      **Памятники архитектуры — наследие веков**Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.       **Парки, скверы, бульвары**Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера (возможен коллаж).       **Ажурные ограды**Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе. Резные украшения сельских и городских деревянных домов. Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложенной цветной бумаги и вклеивание в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары».       **Фонари на улицах и в парках**Какими бывают фонари. Форму фонарей тоже создает художник. Образы фонарей: праздничный, торжественный, лирический и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.       **Витрины магазинов**Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).      При наличии дополнительного времени можно сделать групповые объемные макеты.       **Транспорт в городе**В создании форм машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).       **Что сделал художник на улицах моего города (села)**Опять должен возникнуть вопрос: «Что было бы, если бы Братья-Мастера ни к чему не прикасались на улицах нашего города?» На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно: это может быть панорама улицы, района — из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в экскурсоводов и журналистов. Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.**Художник и зрелище (10 ч)** В зрелищных искусствах Братья-Мастера принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце, на обобщающем уроке, можно устроить театрализованное представление.      **Театральные маски**Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике.      Конструирование выразительных острохарактерных масок.       **Художник в театре**Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.       **Театр кукол**Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы-марионетки. Работа художника над куклой, разнообразие персонажей. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.       **Театральный занавес**Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Создание эскиза занавеса к спектаклю (коллективная работа 2—4 человек).       **Афиша, плакат**Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише. Шрифт, изображение в афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.       **Художник и цирк**Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.       **Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище** (обобщение темы)      Праздник в городе. Мастера Изображения, Украшения и Постройки помогают создать праздник. Выполнение эскиза украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей — родителей, детей.**Художник и музей (7 ч)** Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства, мы завершаем год темой об искусстве, произведения которого хранятся в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России — хранители великих произведений русского и мирового искусства. И к этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и научиться гордиться родной культурой, тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. Они хранятся именно в музеях. В Москве есть музей, святыня для русской культуры, — Третьяковская галерея, и о ней в первую очередь нужно рассказать. Огромную роль сегодня играют Эрмитаж, Русский музей — центры международных художественных связей. И есть много малых, но интересных музеев и выставочных залов.      Однако тема «Музеи» шире. Бывают не только музеи искусства, но и музеи других сторон человеческой культуры. Бывают и домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи просто личных памятных вещей. Они тоже часть нашей культуры. Братья-Мастера помогают в грамотной организации таких музеев.      **Музеи в жизни города**Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.      **Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях**Что такое картина. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.       **Картина-пейзаж**Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.      Дети должны вспомнить, какое настроение можно выразить холодными и теплыми, глухими и звонкими цветами, что может получиться при их смешении.       **Картина-портрет**Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).      **В музеях хранятся скульптуры известных мастеров**Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Скульптуры-памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.            **Исторические картины и картины бытового жанра**      Знакомство с произведениями исторического и бытового жанров. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории Средневековья) или изображение своей повседневной жизни (завтрак в семье, игра и т. д.).      **Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников** (обобщение темы)      «Экскурсия» по выставке лучших работ за год. Праздник искусств по своему собственному сценарию. Подведение итогов на тему «Какова роль художника в жизни каждого человека». |
| **4 класс** |
| Каждый народ-художник (изображение, украшение,  постройка в творчестве народов всей земли) ***Истоки родного искусства – 8 час.***Пейзаж родной земли.Красота природы в произведениях русской живописи.Деревня — деревянный мир.Украшения избы и их значение.Красота человека.Образ русского человека в произведениях художников.Календарные праздники.Народные праздники (обобщение темы).***Древние города нашей Земли – 7 час.***Родной угол.Древние соборы. Города Русской земли.Древнерусские воины-защитники.Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.Узорочье теремов.Пир в теремных палатах (обобщение темы).***Каждый народ — художник- 11 час.***Страна Восходящего солнца.Образ художественной культуры Японии.Образ женской красоты.Народы гор и степей.Юрта как произведение архитектуры.Города в пустыне.Древняя Эллада.Мифологические представления Древней Греции.Европейские города СредневековьяОбраз готического храма.Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).***Искусство объединяет народы – 8 час.***Материнство.Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.Мудрость старости.Сопереживание.Герои - защитники.Героическая тема в искусстве разных народов.Юность и надежды.Искусство народов мира (обобщение темы). |

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

**.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| **1 класс** |
| 1 | Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. | 9 ч |
| 2 | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. | 8 ч |
| 3 | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. | 11 ч |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. | 5 ч |
|  |  Итого  | 33 часа |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **2 класс** |
| 1. | Чем и как работают художники? | 8 |
| 2. | Мы изображаем, украшаем, строим. | 8 |
| 3. | О чём говорит искусство? | 9 |
| 4. | Как говорит искусство? | 9 |
| Итого 34  |

|  |
| --- |
| **3 класс** |
| 1 | Вводный урок. | 1 |
| 2 | Искусство в твоём доме. | 7 |
| 3 | Искусство на улицах твоего города. | 7 |
| 4 | Художник и зрелище. | 11 |
| 5 | Художник и музей. | 8 |
|  | Итого  | 34 |

|  |
| --- |
| **4 класс** |
| 1. | Искусство нашего народа  | 9  |
| 2. | Искусство разных народов | 7  |
| 3. | Каждый народ Земли - художник  | 10  |
| 4. | Представление народов о духовной красоте человека  | 8  |
|  | Итого: | 34 |