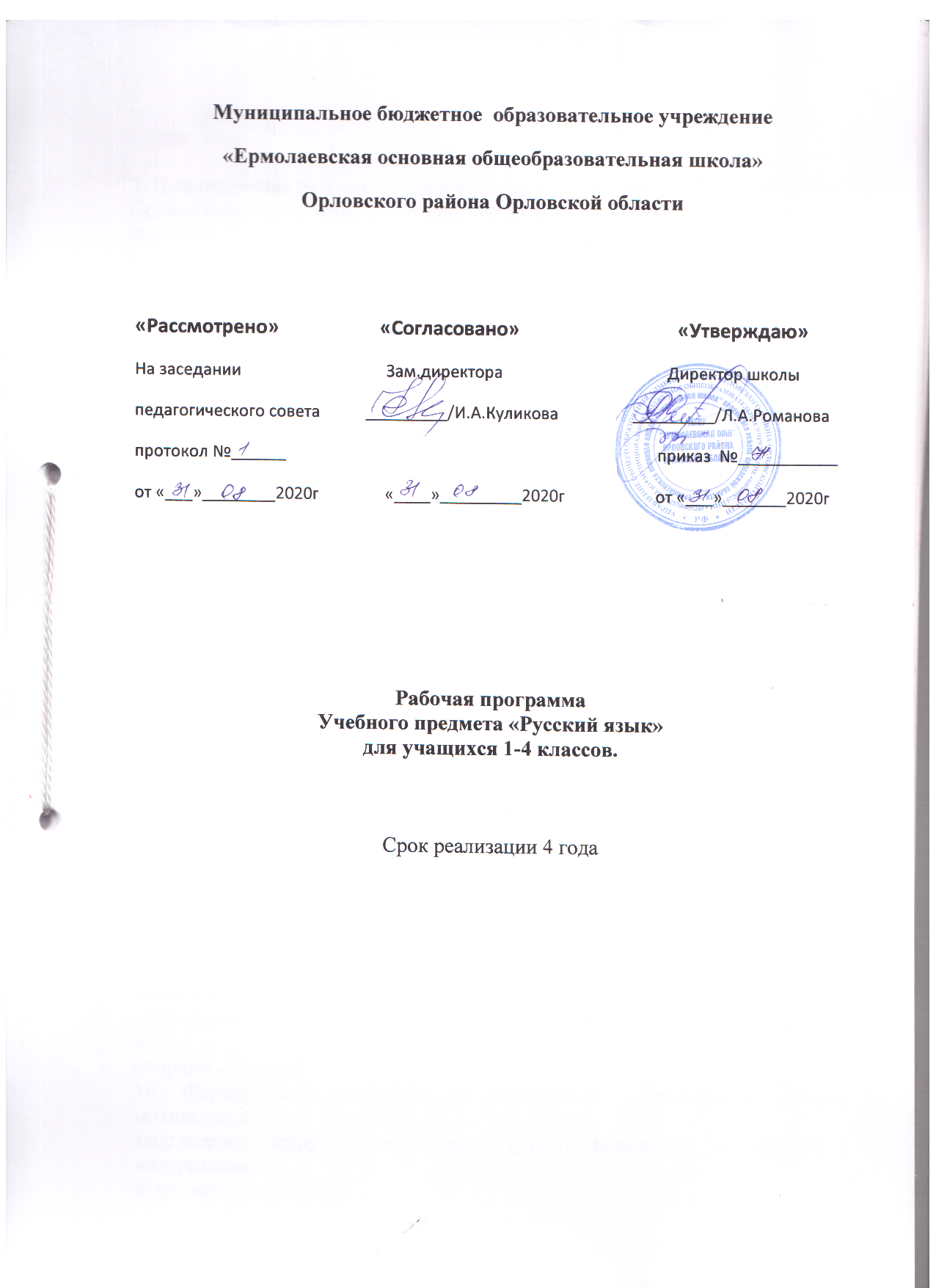
****

**I. Планируемые результаты освоения программы курса «Русский язык»**

Содержание программы ориентировано на достижение обучающимися трёх групп ре-

зультатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю

России; осознание своей этнической и национальной принадлежности,

формирование ценностей многонационального российского общества; становление

гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его

органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре

других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и

развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной

деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том

числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных

нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной

отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных

социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из

спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровыйобраз жизни, мотивации к

творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным

и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной

деятельности, поиска средств е. осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные

действия в соответствии с поставленной задачей и условиями е. реализации,

определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и

познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора,

обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в

соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в

соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и

письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,

классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-

следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность

существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё

мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей е. достижения; умение договариваться о

распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять

взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное

поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов

сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов,

процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного

предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими

существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего

образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием

учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии

языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального

самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление

национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание

значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка

межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной

речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка

(орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических,

пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях

общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения

коммуникативных задач при составлении несложных монологических

высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня

культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков

препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением

проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения

использовать знания для решения познавательных, практических и

коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского

языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и

синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях

употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка,

грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно

ситуации речевого общения.

**II. Содержание учебного предмета, с указанием форм организации учебных**

**занятий, основных видов учебной деятельности**

1 КЛАСС (165 ч)

|  |
| --- |
| **Добукварный период (20 ч)** |
| Речь (устная и письменная) - общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.  Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв. |
| **БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД** (**115 ч**) |
| I. **Обучение чтению**  Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения.  II. **Обучение письму**  Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слого-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.  Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов. Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений. Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания жи - ши, ча - ща, чу – щу). Знакомство с правилами гигиены письма.  III. **Развитие устной речи**  Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.  Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п- б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).  Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.  Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.  Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).  Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.  Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).  Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.  Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.  Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.  Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.  Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.  Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. |
| **ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (50 ч)** |
| Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.  1. **Круг произведений для чтения.**Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А, Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.  Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.) Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя). Совместное (коллективное ив группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.  2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений. Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова. Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха. Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей. Развитие воображения, фантазии и творческих способностей обучающихся.  3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством. Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их. Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.  4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному. Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, интонацией. |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС (560 Ч)** |
| 1 КЛАСС (50 ч) |
|  |
| **Наша речь (2 ч)** |
| Язык и речь. Виды речи. Русский язык – родной язык русского народа. |
| **Текст, предложение, диалог (3 ч)** |
| Текст (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста. Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении. Диалог. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки). |
| **Слова, слова, слова... (4 ч)** |
| Слово. Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. Тематические группы слов. Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению. Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов. |
| **Слово и слог. Ударение. (6 ч)** |
| Слово и слог. Перенос слов.Ударение (общее представление). |
| **Звуки и буквы (34 ч)** |
| Звуки и буквы. Русский алфавит, или Азбука. Гласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки. Согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. Согласные звонкие и глухие. Шипящие согласные звуки. Заглавная буква в словах. |
| **Повторение (1 ч)** |
| 2 КЛАСС (170 ч) |
| **Наша речь (3 ч)** |
| Виды речи. Требования к речи. Диалог и монолог. |
| **Текст (3 ч)** |
| Текст. Признаки текста. Тема и главная мысль текста. Части текста. Построение текста. Воспроизведение текста. |
| **Предложение (12 ч)** |
| Предложение. Члены предложения. Связь слов в предложении. |
| **Слова, слова, слова… (20 ч)** |
| Слово и его значение. Синонимы и антонимы. Однокоренные слова. Слог. Ударение. Перенос слова. Ударение словесное и логическое. Перенос слова по слогам. |
| **Звуки и буквы (63 ч)** |
| Звуки и буквы (повторение, уточнение). Русский алфавит, или Азбука. Гласные звуки. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова. Согласные звуки. Согласный звук [й] и буква «и краткое». Слова с удвоенными согласными. Твердый и мягкий согласные звуки и буквы для их обозначения. Мягкий знак (ь). Правописание буквосочетаний с шипящими звуками. Звонкие и глухие согласные звуки. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слова и перед согласным. Разделительный мягкий знак (ь). |
| **Части речи (51 ч)** |
| Части речи. Имя существительное. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Число имен существительных. Глагол. Глагол как часть речи. Число глагола. Текст-повествование и роль в нем глаголов. Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи. Единственное и множественное число имен прилагательных. Текст-описание и роль в нем имен прилагательных. Местоимение. Личное местоимение как часть речи. Текст-рассуждение. Предлоги. |
| **Повторение (18 ч)** |
| 3 КЛАСС (170 Ч) |
| **Язык и речь (2 ч)** |
| Наша речь и наш язык. |
| **Текст. Предложение. Словосочетание (15 ч)** |
| Текст (повторение и углубление представлений). Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания и интонации. Предложения с обращением (общее представление). Состав предложения. Простое и сложное предложения. Словосочетания. |
| **Слово в языке и речи (19 ч)** |
| Лексическое значение слова. Омонимы. Слово и словосочетание. Фразеологизмы. Части речи. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении, предлоге) и их признаках. Имя числительное (общее представление). Однокоренные слова. Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений). |
| **Состав слова (16 ч)** |
| Корень слова. Формы слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Основа слова. Обобщение знаний о составе слова. |
| **Правописание частей слова (29)** |
| Правописание слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов. Правописание слов с разделительным твердым знаком (ъ). |
| **Имя существительное (30 ч)** |
| Повторение и углубление представлений. Число имен существительных. Падеж имен существительных. |
| **Имя прилагательное (19 ч)** |
| Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Текст-описание. Формы имен прилагательных. Род имен прилагательных. Число имен прилагательных. Падеж имен прилагательных. |
| **Местоимене (5 ч)** |
| Лицо, число, род личных местоимений. |
| **Глагол (24 ч)** |
| Повторение и углубление представлений о глаголе. Формы глагола. Число глаголов. Времена глагола. Род глаголов в прошедшем времени. Правописание частицы НЕ с глаголами. |
| **Повторение (11 ч)** |
| 4 КЛАСС (170 Ч) |
| **Повторение (11 ч)** |
| Наша речь и наш язык. Текст. Предложение. Обращение. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Словосочетание. Однородные члены предложения. Простые и сложные предложения. |
| **Предложение. (9 ч)** |
| Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания и интонации. Предложения с обращением (общее представление). Состав предложения. Простое и сложное предложения. |
|  |
| **Слово в языке и речи (19 ч)** |
| Лексическое значение слова. Состав слова. Значимые части слова. Правописание гласных и согласных в значимых частях слова. Правописание Ъ и Ь разделительных знаков. Части речи. Повторение и углубление представлений о частях речи. Наречие. |
| **Имя существительное (39 ч)** |
| Изменение по падежам. Три склонения имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном (множественном) числе. |
| **Имя прилагательное (31 ч)** |
| Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Изменение по падежам имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных во множественном числе. |
| **Личные местоимения (9 ч)** |
| Местоимение. Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений. |
| **Глагол (34 ч)** |
| Неопределенная форма глагола.Спряжение глагола. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. I и II спряжение глаголов. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание возвратных глаголов. Правописание глаголов в прошедшем времени. |

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | **Тема раздела,урока** |
|
| **Наша речь** **1 ч.** | |
| 1. | Наша речь. Её значение в жизни людей .Язык и речь. Устная и письменная речь.  Русский язык - родной язык русского народа.  Русский язык - государственный язык нашей страны, Российской Федерации. |
| **Текст, предложение, диалог** **3 ч.** | |
| 2. | Текст и предложение (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте.  Заголовок текста |
| 3. | Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Связь слов  в предложении. Оформление предложений в письменной речи |
| 4. | Диалог.Оформление предложений в диалогической речи. Знаки препинания  конца предложений. |
| **Слова, слова, слова… 3 ч.** | |
| 5 | Слово как единица языка и речи. Слово как единство звучания и значения.  Роль слов в речи. Составление текста по рисунку и опорным словам. |
| 6 | Слова-названия предметов признаков, действий, предметов и явлений. Вопросы,  на которые отвечают эти слова. Вежливые слова. |
| 7 | Однозначные и многозначные слова. Слова, близкие и противоположные по значению.  Словари русского языка.*Словарь*: *пенал, карандаш* |
| **Слово и слог 3 ч** | |
| 8 | Слово и слог.Выделение слогов в слове. Деление слов на слоги. |
| 9 | Перенос слов .Правило переноса слов с одной строки на другую. |
| 10 | Правила переноса части слова с одной строки на другую. Упражнение в переносе слов.  **Словарный диктант.** |
| **Ударение 2 ч** | |
| 11 | Ударение. Способы выделения ударения. Ударные и безударные слоги. |
| 12 | Ударение. Слогообразующая роль ударения. |
| **Звуки и буквы 26 ч**. | |
| 13 | Звуки и буквы. Условные обозначения звуков.*Словарь*: *весело, пальто* |
| 14 | Алфавит. Алфавитный порядок слов. Использование алфавита при работе со  словарями.*Словарь*: *ученик, ученица, учитель* |
| 15 | Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки. |
| 16 | Гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы е, ё, ю, я и  их функции в слове. *Словарь: деревня* |
| 17 | Слова с буквой э. Слова с буквой э, которые пришли в наш язык из других языков.  Словарь иностранных слов. |
| 18 | Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах  Особенности проверочного и проверяемого слова. |
| 19 | Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах.  Словарь: *петух* |
| 20 | Обозначение гласных звуков буквами в безударных слогах двусложных слов.  Знакомство с орфографическим словарем. *Словарь: заяц.* |
| 21 | Наблюдение над словами, в которых написание буквы, обозначающей  безударный гласный звук, проверить нельзя. *Словарь: корова, молоко* |
| 22 | Согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки**.**  **С*ловарный диктант.*** |
| 23 | Согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. Удвоенные согласные.  Перенос слов с удвоенными согласными. *Словарь:* *класс ( классный)* |
| 24 | Буквы **й** и ***и .*** Звук [й’ ] и звук [и ] .Перенос слов с буквой **й .***Словарь:* *дежурный* |
| 25 | Твёрдые и мягкие согласные звуки. Парные твёрдые и мягкие согласные звуки и  их обозначение на письме буквами е, ё, ю, я, и, ь. Непарные по твёрдости-мягкости  согласные звуки.  *Словарь:* *ребята* |
| 26 | Твёрдые и мягкие согласные звуки и их обозначение на письме буквами е, ё, ю, я, и, ь.  **Проверочный диктант.** |
| 27 | Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. Обозначение мягкости  согласного звука на конце слова и в середине слова буквой ь «мягкий знак».  Перенос слов с мягким знаком. |
| 28 | Парные звонкие и глухие согласные звуки. Непарные по глухости-звонкости  согласные звуки. *Словарь:* *тетрадь.* |
| 29 | Наблюдение над обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков  буквами на конце слова. Особенности проверочных и проверяемых слов для парных  согласных. |
| 30 | Обозначение буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова.  Планирование учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения  формы слова. *Словарь:* *медведь* |
| 31 | Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова  . **С*ловарный диктант.*** |
| 32 | Шипящие согласные звуки. Непарные твёрдые и непарные мягкие шипящие звуки.  Буквы шипящих согласных звуков. *Словарь:* *работа (работать, рабочий)* |
| 33 | Слова с буквосочетаниями чк, чт, чн. Произношение слов с буквосочетаниями  **чн**  и чт (*скучно, конечно*, что и др). Работа с орфоэпическим словарём.*Словарь:*  *девочка* |
| 34 | Слова с буквосочетаниями чк, чт, чн . |
| 35 | Буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу. Правило равописания буквосочетаний  жи-ши, ча-ща, чу-щу. *Словарь:* шипящие согласные звуки; *машин* |
| 36 | Правописание слов с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу. |
| 37 | Заглавная буква. Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей,  в географических названиях. *Словарь:* Москва  **Контрольный диктант.** |
| 38 | Заглавная буква в кличках животных. *Словарь:* Названия животных.  Клички животных. **С*ловарный диктант.*** |
| **Повторение 2 ч** | |
| 39 | Повторение изученного в 1 классе |
| 40 | Повторение изученного в 1 классе |

**2класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата проведения урока | | | | | Примечание | | | Тема урока |
| План | | Факт | | |  | | |
| **Наша речь – 2 часа.** | | | | | | | | | |
| 1 |  | |  | | |  | | Язык и речь. | |
| 2 |  | |  | | |  | | Речь – главный способ общения людей. Язык – средство  общения людей. Диалог и монолог. | |
| **Текст – 6 часов.** | | | | | | | | | |
| 3 |  | |  | | |  | | Текст. Признаки текста. | |
| 4 |  | |  | | |  | | Выделение в тексте темы, основной мысли. | |
| 5 |  | |  | | |  | | Составление плана текста. | |
| 6 |  | |  | | |  | | Красная строка в тексте. | |
| 7 |  | |  | | |  | | ***Развитие речи.***Составление рассказа по рисун­ку.(стр21) | |
| 8 |  | |  | | |  | | Предложение как единица речи. | |
| **Предложение – 11 часов.** | | | | | | | | | |
| 9 |  | |  | | |  | | Предложения по цели высказывания. **Словарный диктант.** | |
| 10 |  | |  | | |  | | **Административный входной диктант с грамматическим заданием** | |
| 11 |  | |  | | |  | | Подлежащее и сказуемое — главные члены пред­ложения.  Работа над ошибками в диктанте. | |
| 12 |  | |  | | |  | | Второстепенные члены предложения | |
| 13 |  | |  | | |  | | **Контрольное списывание по теме «Предложение».** | |
| 14 |  | |  | | |  | | Распространённые и нераспространённые пред­ложения.  Работа над ошибками в контрольном списывании. | |
| 15 |  | |  | | |  | | Связь слов в предложении. | |
| 16 |  | |  | | |  | | ***Развитие речи.***Коллективное составление рас­сказа по  репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень» | |
| 17 |  | |  | | |  | | Связь слов в предложении. Повторение по темам:  «Предложение», «Текст» | |
| 18 |  | |  | | |  | | **Контрольный диктант по теме «Предложение» .** | |
| 19 |  | |  | | |  | | Работа над ошибками в контрольном диктанте**.**  **Проверочная работа по темам: «Пре Предложение», «Текст»** | |
| **Слова, слова, слова – 20 часов.** | | | | | | | | | |
| 20 |  | |  | | |  | | Слово и его лексическое значение. **Словарный диктант.** | |
| 21 |  | |  | | |  | | Слово – общее название многих однородных предметов. | |
| 22 |  | |  | | |  | | Однозначные и многозначные слова и и различение. | |
| 23 |  | |  | | |  | | Прямое и переносное значение слова | |
| 24 |  | |  | | |  | | **Развитие речи.** Наблюдение над переносным значением слов  как средством создания словес­но-художественных образов. | |
| 25 |  | |  | | |  | | Синонимы. Работа со словарем синонимов. | |
| 26 |  | |  | | |  | | Антонимы. Работа со словарем антонимов. | |
| 27 |  | |  | | |  | | Использование антонимов и синонимов в речи. | |
| 28 |  | |  | | |  | | **Контрольный диктант по теме «Слово и его лексическое значение»**  **с грамматическим заданием.** | |
| 29 |  | |  | | |  | | Работа над ошибками в контрольном диктанте. Родственные слова. | |
| 30 |  | |  | | |  | | Корень слова. Однокоренные слова.  **Контрольный словарный диктант.** | |
| 31 |  | |  | | |  | | Корень слова. Однокоренные слова | |
| 32 |  | |  | | |  | | Выделение корня в однокоренных словах. | |
| 33 |  | |  | | |  | | Слог как минимальная произносительная еди­ница. | |
| 34 |  | |  | | |  | | Словесное и логическое ударение. | |
| 35 |  | |  | | |  | | Словообразующая функция ударения. | |
| 36 |  | |  | | |  | | Перенос слов по слогам. | |
| 37 |  | |  | | |  | | ***Развитие речи.***Составление рассказа по серии сюжетных картинок  ,по вопросам и опорным словам (стр74) | |
| 38 |  | |  | | |  | | **Проверочная работа по теме**: «**Слова, слова, слова»** | |
| 39 |  | |  | | |  | | **Контрольный диктант по теме «Слова, слова, слова»**  **с грамматическим заданием.** | |
| **Звуки и буквы – 23 часа.** | | | | | | | | | |
| 40 |  | |  | | |  | | Работа над ошибками в проверочной работе  и контрольном диктанте. Различие звуков и букв. **Словарный диктант.** | |
| 41 |  | |  | | |  | | Значение алфавита. | |
| 42 |  | |  | | |  | | ***Развитие речи.***Коллективное устное составление рас­сказа  по репродукции картины З.Е.Серебряковой «За обедом» | |
| 43 |  | |  | | |  | | Заглавная буква. | |
| 44 |  | |  | | |  | | Гласные звуки и буквы и их применение. Буквы е,ё,ю,я и их  функции в слове. | |
| 45 |  | |  | | |  | | Гласные звуки. Правописание слов с безударным гласным  звуком в корне. | |
| 46 |  | |  | | |  | | Способы проверки безударной гласной в корне слова. | |
| 47 |  | |  | | |  | | Правописание безударных гласных в корне слова. | |
| 48 |  | |  | | |  | | **Контрольное списывание по теме «Правописание**  **безударных гласных звуков в корне слова».** | |
| 49 |  | |  | | |  | | Работа над ошибками в контрольном списывании.  **Словарный диктант.** | |
| 50 |  | |  | | |  | | Буквы безударных гласных корня, которые надо запоминать. | |
| 51 |  | |  | | |  | | **Проверочный диктант по теме «Безударные гласные в корне слова».** | |
| 52 |  | |  | | |  | | **Развитие речи.**Коллективное составление рассказа по  репро­дукции картины С.А.Татунова «Зима пришла. Детство».(стр 111упр177) | |
| 53 |  | |  | | |  | | Согласные звуки и их признаки. Работа над ошибками в  проверочном диктанте. | |
| 54 |  | |  | | |  | | Согласный звук [й'] и буква «и краткое».  Слова с удвоенными согласными. | |
| 55 |  | |  | | |  | | Проект «И в шутку, и всерьёз». | |
| 56 |  | |  | | |  | | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. | |
| 57 |  | |  | | |  | | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. | |
| 58 |  | |  | | |  | | Правописание мягкого знака в словах. | |
| 59 |  | |  | | |  | | **Промежуточная аттестация. Диктант с грамматическим заданием** | |
| 60 |  | |  | | |  | | Работа над ошибками в диктанте. **Контрольный словарный диктант.**  Правописание мягкого знака в словах. | |
| 61 |  | |  | | |  | | Проект «Пишем Письмо». | |
| 62 |  | |  | | |  | | Обобщающий урок по теме «Звуки и буквы».  **Проверочная работа по теме «Звуки и буквы».** | |
| **Правописание буквосочетаний с шипящими звуками – 23 часа.** | | | | | | | | | |
| 63 |  | |  | | |  | | Буквосочетания **чк, чн, чт,** **щн, нч.** | |
| 64 |  | |  | | |  | | **Развитие речи. Изложение повествовательного текста «Белёк»** | |
| 65 |  | |  | | |  | | Работа над ошибками в изложении. Повторение темы  «Твердые и мягкие согласные». | |
| 66 |  | |  | | |  | | **Контрольный** **диктант по теме «Правописание**  **мягкого знака в словах» с грамматическим заданием.** | |
| 67 |  | |  | | |  | | Закрепление знаний. Работа над ошибками в контрольном диктанте. | |
| 68 |  | |  | | |  | | Проект «Рифма». | |
| 69 |  | |  | | |  | | Правописание буквосочетаний **жи—ши, ча— ща, чу—щу.** | |
| 70 |  | |  | | |  | | **Проверочный диктант по теме «Правописание**  **буквосочетаний с шипящими звуками».** | |
| 71 |  | |  | | |  | | Анализ ошибок и работа над ошибками в проверочном диктанте.  **Словарный диктант.** | |
| 72 |  | |  | | |  | | Звонкие и глухие согласные звуки | |
| 73 |  | |  | | |  | | Произношение и написание парных звонких и глухих согласных | |
| 74 |  | |  | | |  | | Проверка парных согласных в корне слова. | |
| 75 |  | |  | | |  | | Проверка парных согласных в корне слова. | |
| 76 |  | |  | | |  | | **Изложение повествовательного текста по вопросам плана**  **«Оляпка».(29 упр 50)** | |
| 77 |  | |  | | |  | | Работа над ошибками в изложении. Правописание гласных  и согласных в корне слова. | |
| 78 |  | |  | | |  | | **Контрольный диктант по теме «Правописание парных звонких и**  **глухих согласных».** | |
| 79 |  | |  | | |  | | Работа над ошибкамив контрольном диктанте. **Словарный диктант.** | |
| 80 |  | |  | | |  | | Правописание слов с разделительным мягким знаком. | |
| 81 |  | |  | | |  | | Правописание слов с разделительным мягким знаком.  Распознавание мягкого знака-показателя мягкости  согласного звука и разделительного мягкого знака | |
| 82 |  | |  | | |  | | **Контрольное** **списывание по теме**  **«Правописание слов с разделительным мягким знаком».** | |
| 83 |  | |  | | |  | | **Развитие речи*.*** Сочинение «Зимние забавы».(стр37,упр 66) | |
| 84 |  | |  | | |  | | Работа над ошибками в контрольном списывании и в сочинении.  Тест на тему «Разделительный мягкий знак». | |
| 85 |  | |  | | |  | | Повторение по теме : «Правописание буквосочетаний  с шипящими звуками» | |
| **Части речи – 41 час.** | | | | | | | | | |
| 86 |  | |  | | |  | Что такое части речи? | | |
| 87 |  | |  | | |  | Имя существительное как часть речи. | | |
| 88 |  | |  | | |  | Одушевлённые и неодушевлённыеимена су­ществительные. | | |
| 89 |  | |  | | |  | Собственные и нарицательные имена суще­ствительные. | | |
| 90 |  | |  | | |  | Заглавная буква в именах собственных. **Словарный диктант.** | | |
| 91 |  | |  | | |  | ***Развитие речи****.* Составление рассказа по репродукции картины  В.М.Васнецова «Богатыри» (стр54,упр93) | | |
| 92 |  | |  | | |  | Число имён существительных | | |
| 93 |  | |  | | |  | Число имён существительных. Имена существительные,  употребляющиеся только в одном числе. | | |
| 94 |  | |  | | |  | **Проверочная работа по теме «Имя существительное».** | | |
| 95 |  | |  | | |  | Работа над ошибками в проверочной работе. Упражнения  в распознавании имён существительных, употребленных в  единственном или множественном числе. | | |
| 96 |  | |  | | |  | ***Развитие речи****.* Работа с текстом. Подробное изложение  повествовательного текста по данным вопросам.(стр 66,упр 115) | | |
| 97 |  | |  | | |  | Работа над ошибками в изложении .Обобщение знаний  об имени существительном как части речи. | | |
| 98 |  | |  | | |  | **Контрольный диктант по теме «Имя существительное»**  **с грамматическим заданием.** | | |
| 99 |  | |  | | |  | Работа над ошибками в контрольном диктанте. Глагол как часть речи**.** | | |
| 100 |  | |  | | |  | Синтаксическая функция глагола в предложении. | | |
| 101 |  | |  | | |  | ***Развитие речи.***Составление рассказа по репро­дукции  картины художника А.К.Саврасова «Грачи прилетели». | | |
| 102 |  | |  | | |  | Изменение глаголов по числам. | | |
| 103 |  | |  | | |  | Изменение глаголов по числам. **Контрольный словарный диктант.** | | |
| 104 |  | |  | | |  | Правописание частицы *не* с глаголом. | | |
| 105 |  | |  | | |  | **Развитие речи***.* Восстановление текста с нару­шенным  порядком предложений.(стр81 упр 148) | | |
| 106 |  | |  | | |  | Текст-повествование и роль в нём глаголов. | | |
| 107 |  | |  | | |  | **Развитие речи***.* Составление текста-повествова­ния.(стр84 упр 146)  **Проверочная работа по теме «Глагол»** | | |
| 108 |  | |  | | |  | **Контрольный диктант по теме «Глагол» с грамматическим заданием.** | | |
| 109 |  | |  | | |  | Работа над ошибками в контрольном диктанте. Имя  прилагательное как часть речи. | | |
| 110 |  | |  | | |  | Связь имени прилага­тельного с именем существительным**.**  **Словарный диктант.** | | |
| 111 |  | |  | | |  | Прилагательные близкие и противоположные по значению. | | |
| 112 |  | |  | | |  | Изменение имён прилагательных по числам. | | |
| 113 |  | |  | | |  | Что такое текст – описание? | | |
| 114 |  | |  | | |  | **Проверочная работа по теме «Имя прилагательное».** | | |
| 115 |  | |  | | |  | **Развитие речи.**Составление текста-описания  натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого  «Букет цветов, бабочка и птичка».(стр98 упр170) | | |
| 116 |  | |  | | |  | **Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»**  **с грамматическим заданием.** | | |
| 117 |  | |  | | |  | Работа над ошибками в проверочной работе  и в контрольном диктанте. Местоимение (личное)  как часть речи. | | |
| 118 |  | |  | | |  | ***Развитие речи****.* Контрольное изложение. | | |
| 119 |  | |  | | |  | Структура текста-рассуждения. **Словарный диктант.** Работа над ошибками в контрольном изложении. | | |
| 120 |  | |  | | |  | **Проверочная работа по теме «Местоимение».** | | |
| 121 |  | |  | | |  | Работа над ошибками в проверочной работе.  Общее понятие о предлоге**.** | | |
| 122 |  | |  | | |  | Роль предлогов в речи. | | |
| 123 |  | |  | | |  | Раздельное написание предлогов со словами. | | |
| 124 |  | |  | | |  | **Промежуточная итоговая аттестация. Диктант**  **с грамматическим заданием** | | |
| 125 |  | |  | | |  | Работа над ошибками в диктанте. Повторение по теме «Части речи» | | |
| 126 |  | |  | | |  | Проект «В словари – за частями речи». | | |
| **Повторение – 10 часов.** | | | | | | | | | |
| 127 |  |  | |  | Повторение по теме «Текст». | | | | |
| 128 |  |  | |  | Сочинение по картине Шишкина «Утро в сосновом лесу». | | | | |
| 129 |  |  | |  | Работа над ошибками в сочинении. Повторение по теме «Предложение». | | | | |
| 130 |  |  | |  | Повторение по теме «Слово и его значение». **Контрольный словарный диктант.** | | | | |
| 131 |  |  | |  | Повторение по теме «Звуки и буквы». | | | | |
| 132 |  |  | |  | Повторение по теме «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками». | | | | |
| 133 |  |  | |  | **Контрольное** **списывание по теме «Правописание буквосочетаний**  **с шипящими звуками».** | | | | |
| 134 |  |  | |  | Работа над ошибками в контрольном списывании.  Повторение по теме «Части речи» | | | | |
| 135 |  |  | |  | Повторение по теме : «Написание безударных гласных в корне слова» | | | | |
| 136 |  |  | |  | Повторение по теме : «Написание безударных гласных в корне слова» | | | | |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата проведения урока** | | **Примечание** | **Тема урока** |
| **План** | **Факт** |  |
| **Язык и речь – 2 часа.** | | | | |
| 1 |  |  |  | Наша речь. Виды речи. |
| 2 |  |  |  | Наш язык. |
| **Текст. Предложение. Словосочетание – 10 часов.** | | | | |
| 3 |  |  |  | Текст. Типы текстов. |
| 4 |  |  |  | Предложение. |
| 5 |  |  |  | Виды предложений по цели высказывания. |
| 6 |  |  |  | Виды предложений по интонации. |
| 7 |  |  |  | Предложения с обращением. |
| 8 |  |  |  | ***Развитие речи.*** Сочинение по репродукции  картины К.Е.Маковского  «Дети, бегущие от грозы» (стр 20,упр 26) |
| 9 |  |  |  | Главные и второстепенные члены  предложения. Работа над ошибками  в сочинении. |
| 10 |  |  |  | **Административный входной диктант**  **с грамматическим заданием** |
| 11 |  |  |  | Простое и сложное предложения.  Работа над ошибками в диктанте. |
| 12 |  |  |  | Словосочетания. **Словарный диктант** |
| **Слово в языке и речи – 19 часов.** | | | | |
| 13 |  |  |  | Лексическое значение слова.  Однозначные и многозначные слова. |
| 14 |  |  |  | Синонимы и антонимы. |
| 15 |  |  |  | Омонимы. |
| 16 |  |  |  | Слово и словосочетание. |
| 17 |  |  |  | Фразеологизмы. |
| 18 |  |  |  | ***Развитие речи.*** Изложение повествовательного текста «Ёлочка» Н.Сладков (стр 52 упр 88) |
| 19 |  |  |  | Работа над ошибками в изложении. Части речи. |
| 20 |  |  |  | Имя существительное. **Словарный диктант** |
| 21 |  |  |  | Имя прилагательное. |
| 22 |  |  |  | Глагол. |
| 23 |  |  |  | Что такое имя числительное? |
| 24 |  |  |  | Однокоренные слова. |
| 25 |  |  |  | Звуки и буквы. Гласные звуки. |
| 26 |  |  |  | Звуки и буквы. Согласные звуки. |
| 27 |  |  |  | Разделительный мягкий знак. |
| 28 |  |  |  | ***Развитие речи.*** Изложение повествовательного  текста «Сыроежка» М.Пришвин (стр70,упр129) . |
| 29 |  |  |  | Работа над ошибками в изложении. Обобщение  и закрепление изученного по теме  «Слово в языке и речи**»**  **Проверочная работа по теме**  **« Слово в языке и речи»**  **Контрольный словарный диктант** |
| 30 |  |  |  | **Проект «Рассказ о слове».** |
| 31 |  |  |  | **Контрольный диктант по теме**  **«Слово в языке и речи» с грамматическим**  **заданием**. |
| **Состав слова – 16 часов.** | | | | |
| 32 |  |  |  | Работа над ошибками в диктанте.  Что такое корень слова? |
| 33 |  |  |  | Как найти в слове корень? |
| 34 |  |  |  | Сложные слова. |
| 35 |  |  |  | Что такое окончание?  Как найти в слове окончание? |
| 36 |  |  |  | Что такое окончание?  Как найти в слове окончание? |
| 37 |  |  |  | Что такое приставка? Как найти в слове приставку? |
| 38 |  |  |  | Значения приставок. |
| 39 |  |  |  | Что такое суффикс? Как найти в слове суффикс? |
| 40 |  |  |  | Значения суффиксов. **Словарный диктант** |
| 41 |  |  |  | ***Развитие речи.*** Сочинение по картине А.А. Рылова «В голубом просторе» (стр 94,упр177). |
| 42 |  |  |  | Работа над ошибками в сочинении.  Что такое основа слова? |
| 43 |  |  |  | Обобщение знаний о составе слова.  **Проверочная работа по теме «Состав слова»** |
| 44 |  |  |  | **Контрольный диктант** **по теме**  **«Состав слова» с грамматическим заданием**. |
| 45 |  |  |  | Работа над ошибками в контрольном диктанте.  Обобщение знаний о составе слова. |
| 46 |  |  |  | ***Развитие речи.*** Изложение повествовательного текста «Прощальная песенка» В.Бианки (стр 99.упр191). |
| 47 |  |  |  | Работа над ошибками в изложении.  **Проект «Семья слов».** |
| **Правописание частей слова – 20 часов.** | | | | |
| 48 |  |  |  | В каких значимых частях слова есть орфограммы? |
| 49 |  |  |  | Правописание слов с безударными гласными  в корне. |
| 50 |  |  |  | Правописание слов с безударными гласными  в корне.  **Словарный диктант** |
| 51 |  |  |  | Правописание слов с глухими и звонкими  согласными в корне. |
| 52 |  |  |  | Правописание слов с глухими и звонкими  согласными в корне. |
| 53 |  |  |  | **Контрольное списывание на тему**  **«Правописание частей слова»** |
| 54 |  |  |  | Работа над ошибками в контрольном  списывании. Правописание слов с  непроизносимыми согласными в корне. |
| 55 |  |  |  | Правописание слов с непроизносимыми  согласными в корне. |
| 56 |  |  |  | Правописание слов с удвоенными согласными. |
| 57 |  |  |  | ***Развитие речи.*** Сочинение по картине  В.М. Васнецова «Снегурочка» (стр 123 ,упр 238) |
| 58 | 19.12 |  |  | Работа над ошибками в сочинении.  Правописание суффиксов и приставок. |
| 59 |  |  |  | Правописание суффиксов и приставок. |
| 60 |  |  |  | **Промежуточная аттестация.**  **Диктант с грамматическим заданием.** |
| 61 |  |  |  | Работа над ошибками в диктанте.  Правописание приставок и предлогов.  **Контрольный словарный диктант** |
| 62 |  |  |  | Правописание слов с разделительным  твердым знаком. |
| 63 |  |  |  | **Проверочная работа по теме**  **«Правописание частей слова»** |
| 64 |  |  |  | Работа над ошибками в проверочной работе.  Разделительные твердый и мягкий знаки. |
| 65 |  |  |  | Разделительные твердый и мягкий знаки. |
| 66 |  |  |  | **Контрольный диктант** **по теме**  **«Правописание частей слова»**  **с грамматическим заданием**. |
| 67 |  |  |  | Работа над ошибками в контрольном диктанте.  **Проект «Составляем орфографический словарь».** |
| **Части речи – 55 часов.** | | | | |
| 68 |  |  |  | Части речи. |
| *Имя существительное – 25 часов.* | | | | |
| 69 |  |  |  | Имя существительное и его роль в речи. |
| 70 |  |  |  | Одушевленные и неодушевленные  имена существительные. **Словарный диктант** |
| 71 |  |  |  | ***Развитие речи.*** Изложение  повествовательного текста  «Мал, да удал» В.Бочарников (Стр14 упр 21) |
| 72 |  |  |  | Работа над ошибками в изложении.  Собственные и нарицательные  имена существительные. |
| 73 |  |  |  | **Проект «Тайны имени».** |
| 74 |  |  |  | Число имен существительных. |
| 75 |  |  |  | Род имен существительных. |
| 76 |  |  |  | ***Развитие речи.*** Изложение  повествовательного текста «Синичка»  Г.Скребицкий (стр24,упр38) |
| 77 |  |  |  | Работа над ошибками в изложении.  Мягкий знак на конце имен существительных  после шипящих. |
| 78 |  |  |  | **Проверочный диктант** **по теме**  **«Род и число имен существительных»**  **с грамматическим заданием**. |
| 79 |  |  |  | Работа над ошибками в проверочном диктанте.  Склонение имен существительных. |
| 80 |  |  |  | Падеж имен существительных.  **Словарный диктант** |
| 81 |  |  |  | ***Развитие речи.*** Сочинение по картине  И.Я. Билибина «Иван-царевич и  лягушка-квакушка». |
| 82 |  |  |  | Работа над ошибкамив сочинении.  Именительный падеж. |
| 83 |  |  |  | Родительный падеж. |
| 84 |  |  |  | Дательный падеж. |
| 85 |  |  |  | Винительный падеж. |
| 86 |  |  |  | Творительный падеж. |
| 87 |  |  |  | Предложный падеж. |
| 88 |  |  |  | ***Развитие речи.*** Изложение  повествовательного текста «Кот» К.Паустовский (стр 56,упр 101) |
| 89 |  |  |  | Работа над ошибками в изложении.  Все падежи. **Словарный диктант** |
| 90 |  |  |  | ***Развитие речи.*** Сочинение по картине  К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». |
| 91 |  |  |  | Работа над ошибками в сочинении.  Обобщение знаний о падежах.  **Проверочная работа по теме**  **«Имя существительное»** |
| 92 |  |  |  | **Контрольный диктант** **по теме**  **«Имя существительное» с грамматическим**  **заданием** . |
| 93 |  |  |  | Работа над ошибками в контрольном диктанте.  **Проект «Зимняя страничка».** |
| *Имя прилагательное – 12 часов.* | | | | |
| 94 |  |  |  | Значение и употребление имен  прилагательных в речи. |
| 95 |  |  |  | Роль прилагательных в тексте. Текст-описание. |
| 96 |  |  |  | ***Развитие речи.*** Сочинение по картине  М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь». |
| 97 |  |  |  | Работа над ошибками в сочинении.  Род имен прилагательных. |
| 98 |  |  |  | Изменение имен прилагательных по родам. |
| 99 |  |  |  | Числоимён прилагательных. |
| 100 |  |  |  | Изменение имен прилагательных по падежам. |
| 101 |  |  |  | Обобщение знаний о именах прилагательных.  **Проверочная работа по теме**  **«Имя прилагательное»**  **Контрольный словарный диктант** |
| 102 |  |  |  | **Контрольный диктант** **по теме**  **«Имя прилагательное» с грамматическим**  **заданием** . |
| 103 |  |  |  | ***Развитие речи.*** Сочинение по картине  А.А. Серова«Девочка с персиками»(стр 88,упр154). |
| 104 |  |  |  | Работа над ошибками в контрольном  диктанте и в сочинении. Обобщение знаний. |
| 105 |  |  |  | **Проект «Имена прилагательные в загадках».** |
| *Местоимение – 4 часа.* | | | | |
| 106 |  |  |  | Личные местоимения. |
| 107 |  |  |  | Изменение личных местоимений по родам. |
| 108 |  |  |  | Роль местоимений в предложении.  **Проверочная работа по теме**  **«Личные местоимения»** |
| 109 |  |  |  | **Контрольный диктант** **по теме «Части речи»**  **с грамматическим заданием** . |
| *Глагол – 13 часов.* | | | | |
| 110 |  |  |  | ***Развитие речи.*** Составление письма. |
| 111 |  |  |  | Значение и употребление глаголов в речи.  **Словарный диктант.** Работа над ошибками в  контрольном диктанте. |
| 112 |  |  |  | Неопределенная форма глагола. |
| 113 |  |  |  | Число глаголов. |
| 114 |  |  |  | Времена глаголов. |
| 115 |  |  |  | Времена глаголов. 2 лицо глаголов. |
| 116 |  |  |  | Изменение глаголов по временам. |
| 117 |  |  |  | ***Развитие речи.*** Изложение  повествовательного текста «Лось»  Г.Скребицкий (стр 120, упр213) |
| 118 |  |  |  | Работа над ошибками в изложении.  Род глаголов в прошедшем времени. |
| 119 | 24.04 |  |  | Род глаголов в прошедшем времени. |
| 120 |  |  |  | Правописание частицы НЕ с глаголами. |
| 121 |  |  |  | Обобщение знаний о глаголе.  **Проверочная работа по теме «Глагол».**  **Словарный диктант** |
| 122 |  |  |  | **Промежуточная итоговая аттестация.**  **Диктант с грамматическим заданием.** |
| **Повторение – 14 часов.** | | | | |
| 123 |  |  |  | Работа над ошибками в диктанте. Части речи. |
| 124 |  |  |  | Части речи. |
| 125 |  |  |  | ***Развитие речи.*** **Контрольное**  **изложение повествовательного текста.** |
| 126 |  |  |  | Работа над ошибками в контрольном изложении. Обобщение изученного о слове, предложении. |
| 127 |  |  |  | Правописание окончаний имен прилагательных. |
| 128 |  |  |  | Правописание приставок и предлогов. |
| 129 |  |  |  | Правописание безударных гласных. |
| 130 |  |  |  | Правописание значимых частей слов.  **Контрольный словарный диктант.** |
| 131 |  |  |  | Правописание безударных гласных |
| 132 |  |  |  | Однокоренные слова. |
| 133 |  |  |  | **Контрольное списывание по теме**  **«Повторение»** |
| 134 |  |  |  | Работа над ошибками в контрольном  списывании. Текст. |
| 135 |  |  |  | ***Развитие речи.*** Сочинение  «Почему я жду летних каникул». |
| 136 |  |  |  | КВН «Знатоки русского языка». |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела, урока** | | | **Дата** | |  |
| **план.** | | | | | **Факт.** |  |
| **Повторение изученного в 1-3 классах 9ч. план** | | | | |  |  |
| 1. | Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык. Диалогическая и монологическая речь. Составление текста по рисунку с включением в него диалога. | | |  |  |  |
| 2. | Текст и его план. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль. Структура и план текста. | | |  |  |  |
| 3.**р/р** | ***Подробное изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану.*** | | |  |  |  |
| 4. | Анализ изложений и работа над ошибками. Типы текстов. Различение стилей и жанров. Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием разных типов речи. | | |  |  |  |
| 5. | Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и по интонации. Знаки препинания в конце предложений и знак тире в диалоге. | | |  |  |  |
| 6. | Обращение. Предложения с обращением. Знаки препинания в предложениях с обращением. | | |  |  |  |
| 7. | Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Связи между словами в предложении. Моделирование предложений. Составление текста из деформированных предложений. | | |  |  |  |
| 8. | Словосочетание. Словосочетание и предложение. Главное и зависимое слова в словосочетании. Выделение словосочетаний из предложений. | | |  |  |  |
| 9.к/д | ***Контрольный диктант №1*** по теме «Текст. Предложение» | | |  |  |  |
| **№ п/п** | **Дата** | |  | | | **Примечание** |
| план. |  | **«Предложение» (6 часов)** | | |
| 10. **к/д** |  |  | **Административный входной диктант с грамматическим заданием.** | | |  |
| 11. |  |  | Однородные члены предложения. Представление о предложениях с однородными членами (общее понятие)***.*** Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления. ***Словарный диктант*** | | |  |
| 12.**р/р** |  |  | ***Сочинение по репродукции картины И.И.Левитана «Золотая осень».*** | | |  |
| 13. |  |  | Анализ сочинения и работа над ошибками. Запятая между однородными членами предложения, соединенными союзами. Связь однородных членов предложения с помощью интонации перечисления и союзов (и, а, но). | | |  |
| 14. |  |  | Простые и сложные предложения. Различение простых и сложных предложений. Союзы в сложном предложении. Проект «Похвальное слово знакам препинания» | | |  |
| 15.**к/д** |  |  | **Контрольный диктант №2** по теме «Предложение». | | |  |
| **«Слово в языке и речи» (17 часов)** | | | | | | |
| 16. |  |  | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. Лексическое значение слова (повторение). Понимание слова как единства звучания и значения. Работа с толковым словарем русского языка. Уместность использования слов в речи. | | | | |
| 17. |  |  | Многозначные слова. Слова в прямом и переносном значениях. Заимствованные слова. Устаревшие слова. Однозначные и многозначные слова. Составление предложений и текста на тему «Листопад» | | | | |
| 18.**р/р** |  |  | ***Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.*** | | | | |
| 19. |  |  | Анализ изложения и работа над ошибками. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Уместность использования слов в тексте. Работа с лингвистическими словарями синонимов, антонимов, омонимов. | | | | |
| 20. |  |  | Фразеологизмы. Уточнение представлений о фразеологизмах. Составление текста по фразеологизму и рисунку. Изобразительно-выразительные средства языка. Страничка для любознательных. ***Словарный диктант.*** | | | | |
| 21. |  |  | Состав слова. Значимые части слова (повторение). Значение суффиксов и приставок. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. | | | | |
| 22. |  |  | Состав слова. Значимые части слова. Роль окончаний в слове. Разбор слова по составу. Определение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса, основы. | | | | |
| 23.**р/р** |  |  | ***Сочинение-отзыв по репродукции картины В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке».*** | | | | |
| 24. |  |  | Анализ сочинения и работа над ошибками. Правописание гласных и согласных в корне слова. Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным. | | | | |
| 25. |  |  | Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок в словах. ***«Проверим себя и оценим свои достижения» (тест)*** | | | | |
| 26. |  |  | Правописание гласных и согласных в приставках и суффиксах. Правописание слов с суффиксами –ик, -ек, -ок, -онок. Правописание предлогов и приставок. | | | | |
| 27. |  |  | Правописание слов с разделительным твердым (ъ) и мягким (ь) знаками. Работа с орфографическим словарем. Составление объявления. | | | | |
| 28. **к/д** |  |  | ***Контрольный диктант №3 по теме «Слово в языке и речи»*** | | | | |
| 29. |  |  | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные. Морфологические признаки частей речи. Работа с графической наглядностью. | | | | |
| 30.**р/р** |  |  | ***Изложение повествовательного деформированного текста.*** | | | | |
| 31.  **К.сл.д** |  |  | Анализ изложений и работа над ошибками. Части речи: глагол, имя числительное. Правописание имен числительных. Произношение имен числительных в соответствии с литературной нормой.  ***Контрольный словарный диктант.*** | | | | |
| 32. |  |  | Наречие как часть речи (общее представление). Признаки наречия. Значение и употребление в речи. Классификация наречия по значению и вопросам. | | | | |
| **«Имя существительное» (33 часа)** | | | | | | | |
| 33. |  |  | Имя существительное как часть речи. Изменение по падежам имен существительных. Начальная форма имени существительного. | | | | |
| 34. |  |  | Признаки падежных форм имен существительных. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. | | | | |
| 35. |  |  | Различение имен существительных, употребленных в именительном, родительном, винительном падежах. Соблюдение норм литературного произношения форм имен существительных. | | | | |
| 36.  **р/р** |  |  | ***Сочинение по репродукции картины художника А. А,Пластова «Первый снег» (сочинение-описание).*** | | | | |
| 37. |  |  | Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Различение имен существительных, употребленных а дательном, винительном, творительном падежах. | | | | |
| 38. |  |  | Различение имен существительных, употребленных в предложном падеже. Несклоняемые имена существительные. Нормы употребления в речи несклоняемых имен существительных | | | | |
| 39. |  |  | Три склонения имен существительных. 1-е склонение имен существительных. Признаки имен существительных 1-го склонения. ***Проверим себя и оценим свои достижения (тест).*** | | | | |
| 40. |  |  | 2-е склонение имен существительных. Признаки имен существительных 2-го склонения. ***Словарный диктант.*** | | | | |
| 41. |  |  | Падежные окончания имен существительных 2-го склонения. Сопоставление ударных и безударных окончаний имен существительных 2-го склонения в одном и том же падеже.***.*** | | | | |
| 42. |  |  | 3-е склонение имен существительных. Признаки имен существительных 3-го склонения. Составление текста-рассуждения на тему «Что такое совесть». | | | | |
| 43. |  |  | Падежные окончания имен существительных 3-го склонения. Сопоставление ударных и безударных окончаний имен существительных 3-го склонения в одном и том же падеже. | | | | |
| 44. **к/д** |  |  | ***Контрольный диктант №4 по теме «Имя существительное»*** | | | | |
| 45. |  |  | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. Обобщение знаний о типах склонения имен 1существительных.Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных. | | | | |
| 46.**р/р** |  |  | ***Контрольное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.*** | | | | |
| 47. |  |  | Именительный и винительный падежи имен существительных.Падежные окончания имен существительных в родительном падеже. Варианты падежных окончаний. Составление предложений по данному началу. | | | | |
| 48. |  |  | Упражнение в правописании падежных окончаний имен существительных в родительном падеже. Составление текста из деформированных частей, определение его темы и главной мысли. ***Контрольное списывание.*** | | | | |
| 49. |  |  | Падежные окончания имен существительных в дательном падеже. Составление текста на тему «В гостях у хлебороба». ***Словарный диктант.*** | | | | |
| 50. |  |  | Падежные окончания имен существительных в родительном и дательном падежах. | | | | |
| 51. |  |  | Падежные окончания имен существительных в родительном и дательном падежах. Оформление адреса на конверте. | | | | |
| 52. |  |  | Падежные окончания имен существительных в творительном падеже. | | | | |
| 53. |  |  | Падежные окончания имен существительных в творительном падеже. Правописание имен существительных, оканчивающихся на шипящий и ц, в творительном падеже. | | | | |
| 54**. р/р** |  |  | ***Сочинение-отзыв по репродукции картины художника В.А.Тропинина «Кружевница»*** | | | | |
| 55. |  |  | Анализ сочинений и работа над ошибками. Падежные окончания имен существительных в предложном падеже. Употребление предлога об с именами существительными в предложном падеже. | | | | |
| 56. |  |  | Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах. Работа с текстом: определение темы, главной мысли, подбор заголовка. | | | | |
| 57. |  |  | **Промежуточная аттестация. Диктант.** | | | | |
| 58. **к/д** |  |  | ***Контрольный диктант №5 по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе».*** | | | | |
| 59. |  |  | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе. | | | | |
| 60.  **К.сл.д** |  |  | Склонение имен существительных во множественном числе. Морфологический разбор имени существительного как части речи. Работа с рубрикой «Проверь себя» ***Контрольный словарный диктант***. | | | | |
| 61.**р/р** |  |  | ***Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.*** | | | | |
| 62. |  |  | Анализ изложений и работа над ошибками. Падежные окончания имен существительных множественного числа в именительном падеже. Соблюдение норм произношения и написания имен существительных в именительном падеже. | | | | |
| 63. |  |  | Падежные окончания имен существительных множественного числа в родительном падеже. Соблюдение норм произношения и написания имен существительных в родительном падеже. Расширять представление о богатстве русского языка. | | | | |
| 64. |  |  | Падежные окончания имен существительных единственного и множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах. Составление предложений из деформированных слов с изменением форм имен существительных. | | | | |
| 65. |  |  | Повторение и обобщение знаний по разделу «Имя существительное». Проект «Говорите правильно!». | | | | |
| **«Имя прилагательное» (24 часа)** | | | | | | | |
| 66 |  |  | Значение и употребление имен прилагательных в речи. Словообразование имен прилагательных. | | | | |
| 67 **р/р** |  |  | ***Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка»*** | | | | |
| 68 |  |  | Анализ сочинений и работа над ошибками. Род и число имен прилагательных. Изменение имен прилагательных по родам (в единственном числе). Правописание родовых окончаний имен прилагательных. | | | | |
| 69 |  |  | Изменение по падежам имен прилагательных в единственном числе. Алгоритм определения падежа имен прилагательных. | | | | |
| 70 |  |  | Общее представление о склонении имен прилагательных мужского и среднего рода и их падежных окончаниях. Начальная форма имени прилагательного. ***Проверим себя и оценим свои достижения (тест). Словарный диктант.*** | | | | |
| 71. |  |  | Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный и родительный падежи. Окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в именительном 1и родительном падежах. | | | | |
| 72 |  |  | Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Дательный падеж. Окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже. | | | | |
| 73 **р/р** |  |  | ***Выборочное изложение описательного текста.*** | | | | |
| 74 |  |  | Анализ изложения и работа над ошибками. Именительный, родительный и винительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей. | | | | |
| 75 |  |  | Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Творительный и предложный падежи. Окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах. | | | | |
| 76 |  |  | Общее представление о склонении имен прилагательных женского рода и их падежных окончаниях. Алгоритм определения падежа имён прилагательных. Составление сообщения о достопримечательностях своего города (поселка) | | | | |
| 77 |  |  | Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Именительный и винительный падежи. Окончания имен прилагательных женского рода в именительном и винительном падежах. | | | | |
| 78 |  |  | Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Родительный, дательный, творительный, предложный падежи. Окончания имен прилагательных в родительном, дательном, творительном, предложном падежах.1 | | | | |
| 79 **к/д** |  |  | ***Контрольный диктант №6 по теме «Имя прилагательное».*** | | | | |
| 80 |  |  | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Винительный и творительный падежи. Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина». | | | | |
| 81. |  |  | Правописание имен прилагательных во множественном числе. Представление об окончаниях имен прилагательных множественного числа в каждом из падежей. Морфологический разбор имен прилагательных. ***Словарный диктант.*** | | | | |
| 82. **р/р** |  |  | ***Подробное изложение описательного текста.*** | | | | |
| 83 |  |  | Анализ изложений и работа над ошибками. Склонение имен прилагательных во множественном числе. Именительный и винительный падежи. | | | | |
| 84. |  |  | Склонение имен прилагательных во множественном числе. Родительный и предложный падежи. Нормы правильного согласования имен прилагательных и имен существительных в речи. | | | | |
| 85 |  |  | Склонение имен прилагательных во множественном числе. Дательный и творительный падежи. ***Проверочная работа по теме «Имя прилагательное».*** | | | | |
| 86 |  |  | Правописание падежных окончаний имён прилагательных единственного и множественного числа. Письмо по памяти сравнительного описательного текста. | | | | |
| 87 |  |  | Обобщение по разделу «Имя прилагательное». Составление устного сообщения по репродукции картины И.Э.Грабаря «Февральская лазурь». | | | | |
| 88 **к/д** |  |  | ***Контрольный диктант №7 по теме «Склонение имён прилагательных»*** | | | | |
| 89. |  |  | Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Проверка выполнения заданий рубрики «Проверь себя». | | | | |
| **«Личные местоимения» (7 часов)** | | | | | | | |
| 90 |  |  | Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Повторение. Роль местоимений в речи. ***Словарный диктант.*** | | | | |
| 91 |  |  | Личные местоимения 1. 2, и 3-го лица. Повторение. Лицо, число, род местоимений (3-е лицо единственного числа). Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного числа. | | | | |
| 92 **р/р** |  |  | ***Сочинение – отзыв по картине Н. К. Рериха «Заморские гости»*** | | | | |
| 93 |  |  | Анализ сочинений и работа над ошибками. Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа. Составление словосочетаний; диалога по рисункам. | | | | |
| 94. |  |  | Изменение по падежам личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Правописание местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Окончания личных местоимений в косвенных формах. | | | | |
| 95. |  |  | Правописание личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Морфологический разбор местоимения как части речи. Составление поздравительной открытки ко Дню 8 Марта. | | | | |
| 96 **к/д** |  |  | ***Контрольный диктант №8 по теме «Местоимение»*** | | | | |
| **«Глагол» (34 часа)** | | | | | | | |
| 97 |  |  | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. Глагол как часть речи (повторение). Значение глаголов в языке и речи. Роль глаголов в предложении. | | | | |
| 98 |  |  | Грамматические признаки глаголов. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). | | | | |
| 99 |  |  | Изменение глаголов по временам. | | | | |
| 100. **К.сл.д** |  |  | Неопределённая форма глагола. ***Контрольный словарный диктант.*** | | | | |
| 101. |  |  | Неопределенная форма глагола. Неопределенная форма глаголов совершенного и несовершенного вида (без терминов). Глагольные приставки и суффиксы. Основа глагола неопределенной формы (первое представление). | | | | |
| 102. |  |  | Неопределенная форма глагола. Образование временных форм от глаголов в неопределенной форме. Роль глаголов в повествовательном тексте. Значимость фразеологизмов в тексте. Значимость фразеологизмов в тексте. | | | | |
| 103. **р/р** |  |  | ***Подробное изложение повествовательного текста по цитатному плану.*** | | | | |
| 104. |  |  | Анализ изложений и работа над ошибками. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Формы лица и числа глаголов. Составление текста из деформированных предложений. | | | | |
| 105. |  |  | Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Формы лица и числа глаголов. Работа с рубрикой «Страничка для любознательных. ***Проверочная работа по теме «Глагол»*** | | | | |
| 106. |  |  | 2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе. Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе. | | | | |
| 107. |  |  | 1 и 2 спряжение глаголов. Спряжение глаголов в настоящем времени. Личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения. Проект «Пословицы и поговорки». | | | | |
| 108. |  |  | 1 и 2 спряжение глаголов. Спряжение глаголов в будущем времени. Личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения. | | | | |
| 109. **р/р** |  |  | ***Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».*** | | | | |
| 110. |  |  | Анализ сочинений и работа над ошибками. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Способы определения 1 и 2 спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. ***Словарный диктант.*** | | | | |
| 111. |  |  | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. | | | | |
| 112. **к/д** |  |  | ***Контрольный диктант № 9 по теме «Глагол».*** | | | | |
| 113. |  |  | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. Правописание безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения в настоящем и будущем времени.. | | | | |
| 114. |  |  | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Работа с памяткой «Как правильно написать безударное окончание глагола». | | | | |
| 115. |  |  | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. | | | | |
| 116. |  |  | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями (обобщение). | | | | |
| 117. |  |  | Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов. Правописание –тся и –ться в возвратных глаголах. | | | | |
| 118. **р/р** |  |  | ***Контрольное изложение повествовательного текста*** | | | | |
| 119. |  |  | Анализ изложения и работа над ошибками. Правописание возвратных и невозвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Составление предложений из деформированных слов. | | | | |
| 120. |  |  | Правописание глаголов в настоящем и будущем времени (обобщение). Морфологический разбор глагола. Составление текста по личным наблюдениям. ***Словарный диктант.*** | | | | |
| 121. |  |  | Правописание глаголов в прошедшем времени. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени. | | | | |
| 122. |  |  | Правописание глаголов в прошедшем времени. Изменение глаголов прошедшего времени по родам (в единственном числе) и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов. | | | | |
| 123. |  |  | Правописание глаголов в прошедшем времени. Образование глаголов в прошедшем времени. Правописание суффиксов и родовых окончаний глаголов в прошедшем времени. Составление текста на спортивную тему. | | | | |
| 124. **к/д** |  |  | ***Контрольный диктант № 10 по теме «Правописание глаголов с безударными личными окончаниями»*** | | | | |
| 125. |  |  | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. Обобщение по теме «Глагол». Морфологический разбор глагола как части речи. Правописание глаголов с орфограммами в корне и в окончании. | | | | |
| **Повторение (11 часов)** | | | | | | | |
| 126. |  |  | Повторение. Язык и речь. Текст. Составление текста типа сравнительного описания. | | | | |
| 127. |  |  | Повторение. Предложение и словосочетание. ***Контрольное списывание.*** | | | | |
| 128. |  |  | **Промежуточная итоговая аттестация. Диктант.** | | | | |
| 129. **К.сл.д** |  |  | Повторение.Состав слова. ***Контрольный словарный диктант.*** | | | | |
| 130. **р/р** |  |  | ***Сочинение по репродукции картины И.И.Шишкина «Рожь».*** | | | | |
| 131. |  |  | Анализ сочинений и работа над ошибками. Повторение. Правописание орфограмм в значимых частях слова. | | | | |
| 132. |  |  | Повторение. Правописание орфограмм в значимых частях слова. | | | | |
| 133. |  |  | Повторение. Части речи. Признаки частей речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Имя числительное. Наречие. Глагол. | | | | |
| 134. |  |  | Повторение. Служебные части речи. Правописание слов разных частей речи. Письмо текста по памяти. | | | | |
| 135. |  |  | Повторение. Звуки и буквы. Фонетико-графические упражнения. | | | | |
| 136. |  |  | Повторение. Обобщающий урок. Игра «По галактике Частей речи». | | | | |